



EL ENSAYO CIENTÍFICO VISTO COMO TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

Dra. Beatriz Rivera
Linceciada en Lenguaje y Comunicación
Abogado egresada de la Universidad Pedagógica Experimental del Táchira (UPEL)
Especialista en Planificación Educacional en la Universidad Valle del Momboy (UVM).
Trujillo - Venezuela
Dra. en Educación en la Universidad Pedagógica Experimental del Táchira (UPEL)
Profesora de Pre y Post en la Universidad Valle del Momboy (UVM). Trujillo - Venezuela
E-mail: 15@yahoo.es

Esp. Gómez Araque, Yenny Dubraska
Abogada egresada de la Universidad Católica del Táchira (UCAT)
Especialista en Derechos Humanos en la Universidad Libre de Colombia
E-mail: yennygomez@gmail.com

RESUMEN

El Trabajo de grado es un requisito para optar a un título profesional, donde el estudiante de pregrado desarrolla y profundiza conocimientos teórico-prácticos siguiendo una metodología, con el objetivo de analizar y contribuir a una solución posible de una problemática objeto de estudio. Es en este contexto que, surge en el quehacer educativo, específicamente en las universidades privadas venezolanas la posibilidad que tienen los estudiantes de escoger entre un Trabajo Especial de Grado y un Ensayo Científico, modalidad ésta que viene marcando pauta en la comunidad universitaria de la Universidad Valle del Momboy, institución autónoma, humana y sustentable, específicamente en la carrera de Derecho, que considera válida y oportuna el surgimiento de producciones científicas, cuya interpretación y visión de su autor aporte resultados valiosos en cualquier área de interés académico. Por consiguiente, el siguiente texto pretende ser una guía valiosa en dicho aspecto, dando respuesta inicial a la pregunta de si el ensayo científico puede ser considerado como Trabajo Especial de Grado, visto como una alternativa académica del estudiante de pregrado, bajo una estructura y patrón de comportamiento y, lo que implica asumirlo. Metodológicamente, el trabajo se ajusta a la tipología descriptiva, bajo el método cualitativo y enmarcado en la Dialéctica o diálogo entre el conocedor y el objeto conocido permitiendo describir los aspectos basados en tipo, visión y presentación, como también señalar las ventajas que implica visualizarlo en el contexto pragmático.

Palabras Clave: Investigación – Metodología - Ensayo Científico – Educación Superior.

ABSTRAC

The degree work is a requirement to opt for a professional degree, where the undergraduate student develops and deepens theoretical-practical knowledge following a methodology, with the aim of analyzing and contributing to a possible solution of a problem under study. It is in this context that, in the educational work, specifically in Venezuelan private universities, the possibility that students have to choose between a Special Degree Project and a Scientific Essay arises, a modality that has been setting the tone in the university community of the University Valle del Momboy, an autonomous, humane and sustainable institution, specifically in the Law career, which considers valid and timely the emergence of scientific productions, whose interpretation and vision of its author provide valuable results in any area of academic interest. Therefore, the following text intends to be a valuable guide in this aspect, giving an initial answer to the question of whether the scientific essay can be considered as Special Degree Work, seen as an academic alternative for the undergraduate student, under a structure and pattern behavior and what assuming it implies. Methodologically, the work conforms to the descriptive typology, under the qualitative method and framed in the Dialectic or dialogue between the knower and the known object, allowing to describe the aspects based on type, vision and presentation, as well as pointing out the advantages that visualizing it in the pragmatic context.

Keywords: Research - Methodology - Scientific Essay - Higher Education.

INTRODUCCIÓN

Escribir un ensayo trata sobre la exposición de cualquier tema generalmente breve, asumiendo una actitud con madurez y sensibilidad, la cual se origina sobre una idea o hipótesis dada donde se plasma creatividad, audacia y originalidad del autor; idea que se soporta en los criterios de Vásquez Rodríguez, F. (2008) y Weston, A. (2005), como también Agudelo M (2001), Arenas C (1997) y Arenas S (2017) que al parafrasearlos, lo determinan como un texto donde se aborda los puntos vitales y requisitos básicos de producción o composición textual en el marco de las actividades de los estudiantes en el aula de clases.

De tal interpretación se desprende que, escribir un ensayo como Trabajo Especial de Grado implica abordar consideraciones vitales para el estudiante universitario que opta por este tipo de texto bajo determinadas pautas (proceso de producción) en el cual desarrolla partes esenciales del mismo como: Estructura, tipo (género) e intención comunicativa del autor, como también respetar las normas de forma para darle mayor validez como trabajo especial de grado.

¿Cómo justificar la producción de textos en un Ensayo como Trabajo Especial de Grado? Interrogante que obtiene respuesta al momento de elaborar esta producción académica que, le permite al estudiante producir textos con suficiente competencia de lenguaje, desarrollando saberes y la lectura crítica de argumentos que sustenten sus ideas, convirtiéndose en protagonistas de dicho proceso, bajo una interpretación personal, la cual se presenta en una prosa

audaz y original sobre cualquier tema, ya sea en el orden literario, filosófico, jurídico o histórico.

Una consideración importante al momento del investigador de asumir este tipo de escritura es, asumirlo de manera transparente, expresiva, clara, amena y agradable, aspectos atractivos que se conjugan con ciertas reglas estilísticas como es el ser conciso y claro, preciso y coherente como también consistente y sustentado, pues el mismo pretenderá dejar una enseñanza al lector.

La argumentación antes expuesta permite ahondar en ella a través de lo sostenido por Cassany (1995) quien determina que, escribir un ensayo es el acto cognitivo más complejo que existe porque involucra pensamiento y lenguaje e interpretación de la realidad, lo que conlleva a hacer un ejercicio profundo de pensamiento sobre un tema, idea o hipótesis del cual se dice algo de manera novedosa, contundente y auténtica, lo que induce al estudiante a presentar sus propias ideas sin plagio, bajo una óptica crítica de una idea que enuncia y desarrolla.

En este contexto, la idea desarrollada debe ser clara y concreta, lo que se denomina Tesis y que para Vásquez (ob.cit.55) “es la apuesta argumentativa que le proponen al lector” la que se presenta a manera de defenderla y por consiguiente se derivará en la afirmación de las mismas generando las correspondientes conclusiones.

Se infiere de todas las acepciones revisadas acerca de lo qué es el ensayo que, éste es un escrito en prosa (uso de palabrería) tal como lo reseña la Real Academia de la Lengua Española, palabrería que se da en cualquier orden ya sea histórico, educativo, filosófico u otro.

Ya aclarado en qué consiste un Ensayo y respondida la interrogante eje de investigación del presente artículo, se aborda detalladamente la parte preliminar en cuanto al desarrollo del contenido del mismo, tomando como referentes teóricos a Vásquez R.(2008) , Weston (2005) y Arenas, S (2017) entre otros.

El Ensayo sobre su tipología

Visto el ensayo como tal, es elemental determinar cuántas clases de ensayos hay, reconociendo la diferencia entre uno y otro, sobre lo cual Weston (ob. cit.) distingue dos tipos según el Género: científico y literario. El primero de ellos, **el ensayo literario** data del siglo XVI con Michel De Montaigne en los años de 1500, caracterizándose por ser un género con temática variada y libre, más de forma que de fondo, girando en la actualidad sobre aspectos de cine, teatro, televisión, mitos, cuentos, comedias, poesía, arte, pintura y otros tantos temas sobre el particular, girando siempre sobre una temática variada y libre.

El ensayo científico, objeto de estudio en el presente artículo, como parte del razonamiento científico de la lógica que, permite explorar más a fondo de la realidad, igualmente le ofrece al investigador aproximarse a la verdad de las cosas, a la verdad del objeto de estudio

Sobre la intención comunicativa

Es el segundo aspecto a considerar, quien según el autor antes mencionado, varía según la intención comunicativa del escritor en base a argumentos válidos, mediante una exposición de ideas o ciertas críticas según el orden y la intención, destacando de esta manera el ensayo Expositivo, Argumentativo y Crítico.

- **El Ensayo Científico - Expositivo.** Como su nombre lo indica expone ideas sobre un tema, presentando información alrededor del mismo, matizando dicha información con su propia interpretación. Un ejemplo sencillo para visualizar lo expositivo en un ensayo “Simón Bolívar en 1819 en el Congreso de Angostura expresó *Moral y Luces son nuestras primeras necesidades*”, de lo cual se interpreta que, todo individuo debe conjugar conocimientos con una base moral idónea...vale el anterior ejemplo para aclarar que lo **expositivo** permitirá enunciar todas aquellas ideas que describen o citen el tema en sí, como es lo referente al estudio y a los valores morales.
- **El Ensayo Científico - Crítico** equivale a emitir un juicio de validez o crítica permitiendo describir o analizar un hecho, obra o situación. Como ejemplo válido para ilustrar el presente enunciado, se considera la obra de Gabriel García Márquez, Cien años de Soledad, novela que representa la cultura latinoamericana, obra que trasciende un realismo mágico para algunos mientras que, para otros es lo maravilloso de lo real..
- **El Ensayo Científico - Argumentativo** permite asumir el argumento como tal, soportando las ideas en basamentos teóricos de autores conocidos o personas e instituciones de prestigio sustentando la idea del escritor. A continuación un ejemplo de este tipo de argumento en un ensayo científico: “*Las garantías constitucionales del proceso penal venezolano reposan en la seguridad que se otorga a la persona*”, todo ello reposa o se sustenta en otras ideas como, el Principio Pre homine (aplicación de la norma o interpretación

más favorable a la persona o la comunidad..., en el Art. 19 de la C.R.B.V. (1999) “toda persona sin discriminación alguna se le garantiza..., en el Código Orgánico Procesal Penal (2000) Art. 8 “a cualquiera que se le impute la comisión de...”

Para el investigador es necesario conocer al momento de argumentar, la diferencia entre tesis, antítesis y síntesis por constituir estos tres procesos la dialéctica como pasos para analizar o descubrir la realidad. La tesis constituye la afirmación para el desarrollo del conocimiento, ejemplo: “Todos los padres son buenos”. Mientras que la antítesis se encarga de criticar o contradecir lo anterior, ejemplo: “No todos los padres son buenos, hay quienes propician a sus hijos daños y dolor”, para llegar así a la síntesis, que es el resultado obtenido de la contradicción, surgiendo una nueva tesis, como se puede observar en el siguiente ejemplo: “En teoría como en la práctica todos los padres que traen hijos al mundo deberían ser buenos con ellos, dándoles mucho amor.”

Ahora bien, ya estudiados los tipos de Ensayos el estudiante optará por el que considere más oportuno al área, cátedra y carrera de estudios, pudiendo establecer como trabajo especial de grado un ensayo científico expositivo, un ensayo científico argumentativo o un ensayo científico crítico.

Partiendo de las ideas ya expresadas y que dan claridad y orientación al estudiante escritor, las investigadoras presentan los tipos o maneras de argumentar, por ser el ensayo argumentativo el que más se adapta a la similitud de un Trabajo Especial de Grado por su complejidad y naturaleza en el campo de la investigación científica, pues en el argumento está la parte elemental donde

el lector puede ser persuadido o convencido dejando en él una enseñanza pre concebida.

Para Weston (2002) el argumentar, al ser parafraseado, representa un arte del cual parten varios tipos de ellos y, que de acuerdo a la intención comunicativa del escritor plasmará en apuntes orientados a disuadir a la otra persona en su manera de pensar, persuadir en ella a través de una comunicación asertiva o efectiva para poder llegar al convencimiento mismo. Es así como se puede argumentar mediante:

- **Ejemplos específicos** en apoyo a una generalización, partiendo de premisas fiables, verdaderas, tal como se observa en el siguiente modelo:

“En Venezuela la presunción de inocencia se sustenta en diferentes estatutos, leyes y artículos como también en convenios firmados en la Declaración de los Derechos Humanos”

- **Información de trasfondo** que viene a sustentar lo anteriormente expuesto (ejemplos específicos) tal como se advierte a continuación:

“Presunción de inocencia reconocida por el Juez de dicho tribunal, dictamen que se respeta dado la experiencia y preparación académica como también su reconocida solvencia moral”

- **Argumentos por analogía**, orientados a buscar y presentar las semejanzas entre dos casos, leyes o situaciones lo que conllevará a una conclusión. A continuación una pauta que direcciona este tipo de analogía:

“En Venezuela, en noviembre de 1992 el Caracazo provocó un estallido social derrocando al presidente de ese entonces, producto de medidas

económicas y escándalos de corrupción, lo que comparado con la actualidad pudiese desencadenar una similar situación.”

- **Argumentos de autoridad** basados en la fuente citada por referentes teóricos que sustentan lo dicho, tal como se refleja en el siguiente enunciado:

“Organizaciones de Derechos Humanos recientemente en San José de Costa Rica dicen que, algunos presos son maltratados en Venezuela, por lo tanto, los presos en Venezuela son víctimas del maltrato...de hecho. Amnistía Internacional informó a CNN, la semana pasada en el programa Conclusiones que, los presos maltratados en Venezuela son presos políticos.”

- **Argumentos acerca de las causas** en torno a cómo conduce al hecho o al efecto producido. Seguidamente un ejemplo de este tipo de argumento: “La economía mundial ha sufrido una caída bárbara debido a la pandemia que azota al planeta desde hace siete meses.”
- **Argumentos deductivos**, son aquellos en los cuales la verdad de sus premisas garantizan la verdad de sus conclusiones, tal como aparece en el ejemplo a continuación: “La mujer a través de largos años ha logrado valer sus derechos. Lograron el derecho al voto, el derecho a la igualdad de oportunidades para el trabajo y al estudio, por lo tanto, los derechos de la mujer son el fruto de grandes luchas por muchos años.”
- **Argumentos de causalidad**, aquí se pretende explicar lo ocurrido volviendo a las causas que originaron la situación, tal como se puede reflejar en el modelo siguiente: “La deserción escolar antes de la pandemia se vio reflejada por diferentes razones: el escaso transporte, el aumento de la gasolina, la emigración de muchos estudiantes...”

- **Argumentos de definición**, buscando precisar con claridad y acepción de una serie de conceptos para la mejor visualización del argumento expuesto, ayudado por la conceptualización de referentes teóricos, tal como se puede observar a continuación: “Silogismo, según la filosofía, es el razonamiento que está formado por dos premisas y una conclusión que es el resultado lógico que se deduce”

Sobre normas estilísticas

Al respecto no hay un estilo definido, pero sí hay ciertos criterios a considerar según Gamboa, Y. (1997. s/p) y estos son: Un buen contenido relevante y bien documentado, un argumento apropiado y bien organizado como también el uso correcto e idiomático del lenguaje; es así como los referentes teóricos consultados determinan que, el estilo se define con lo que se escribe, plasmando ideas claras, transparentes y expresivas, amén de lo ágil y atractivo.

De estas ideas las investigadoras infieren que, se debe asumir un estilo donde se destaque la precisión en el vocabulario empleado, coherente con las ideas expuestas, aportando argumentos consistentes y sustentados dentro de un lenguaje formal, cuyo objetivo sea comunicar o transmitir una idea o pensamiento permitiendo ver la parte objetivo (tesis) y la parte subjetiva (opinión).

Presentado el aspecto de fondo a considerar al momento de escribir un ensayo científico se hace indispensable abordar el aspecto de presentación o de forma para darle calidad de un trabajo especial de grado, y que a continuación se detalla de manera sencilla, para un mejor acatamiento en cuanto a sus

normas y excelente presentación, a sabiendas de que un ensayo se presenta con su debida introducción, desarrollo, conclusiones y referencias consultadas.

En su rigor de Trabajo Especial de Grado, el Ensayo Científico deberá presentarse en el siguiente orden: Carta de aprobación del tutor, Agradecimiento, Dedicatoria, Índice, Resumen, con sus debidas palabras clave o descriptores, Introducción, Desarrollo, quedando a elección del escritor el uso de subtítulos, Conclusiones y por último Referencias consultadas.

Sobre el Título

Como encabezado del texto este debería ser llamativo como orientativo donde se destaque el contenido a exponer, lo que para muchos autores no debería excederse en el uso de muchas palabras

Sobre el Resumen

Acá se expone de manera clara y concisa el tema y la metodología empleada junto a una síntesis breve de la conclusión a que se llegó. La extensión del mismo se debe en palabras. No debería exceder las trescientas (300).

Sobre la Introducción

Parte del trabajo que se caracteriza por presentar información general correspondiente a la temática planteada, redactada de una manera de atraer al lector, destacando su relevancia en el área de estudio en el que se desarrolla, obviando en todo momento resultados y conclusiones.

Sobre el Desarrollo

En esta parte del ensayo, en la que recae o incide la idea objeto de estudio se presentan todos los argumentos y referencias teóricas sobre el particular, mediante diversos párrafos no menores de ocho (8) líneas de escritura y no mayor de doce (12), usando frases o conectores para unir ideas o párrafos en caso de prescindir de los sub títulos.

Sobre las Conclusiones

Como parte final de la investigación en esta parte se destacan los logros como aportes hechos al área de estudio, teniendo la oportunidad el autor de demostrarlos con relación a la hipótesis inicial, la cual puede estar refutada o comprobada; igualmente se pueden hacer recomendaciones para ampliar y continuar con el tema investigado.

Sobre las Referencias consultadas

Parte del trabajo donde el investigador expone todos los referentes teóricos consultados siguiendo un estricto orden alfabético (apellido, inicial nombre), como también las fuentes consultadas en las diversas páginas de la web, como por ejemplo: Disponible en www.uvm.edu.ve Consulta: marzo, 7 de 2020.

Sobre Anexos

También llamados apéndices, ilustran, complementan y facilitan la comprensión de algún contenido en particular, por ejemplo diagramas, gráficos, imágenes, glosarios entre otros tantos.

En este orden de ideas es importante señalar lo referente a la extensión del ensayo como tal, lo que para Vásquez (2008: 62) “no tiene número establecido, pues lo valioso es el potencial argumentativo del escritor, desarrollando por completo la tesis, el punto de hacerla convincente, en pocas palabras, eficaz.” Más sin embargo, luego de consultar extensa información al respecto, las investigadoras determinan que un ensayo científico como tal, puede tener una extensión entre diez (10) a doce (12) cuartillas (hojas o páginas) si este es breve; mientras que, al llevarlo a la categoría de un Trabajo Especial de Grado, siendo más extenso, se consideran de veinte (20) a veinticinco (25) cuartillas.

Una vez expuesto y aclarado los aspectos de fondo y forma anteriormente descritos, es importante delimitar el esquema a llevar para su debida presentación, conjuntamente con el aspecto a abordar en los mismos. Éxitos en la labor a emprender!

CONCLUSIONES

. La importancia de escribir un ensayo involucra la postura del estudiante - autor quien es responsable del enfoque en las interpretaciones dadas y la opinión expresada en dicho trabajo; de esta manera el presente artículo pretende ser de ayuda como una guía equivalente a motivar y valorar su incorporación en el mundo de la investigación científica.

Lo valioso del Ensayo Científico como Trabajo Especial de Grado para los estudiantes de Derecho de la Universidad Valle de Momboy recae en el potencial argumentativo del estudiante –autor desarrollando por completo una tesis al punto de hacerla convincente, en pocas palabras eficaz.

De igual manera, el ensayo visto como un trabajo de grado probará o sustentará las ideas como todo un trabajo académico donde se combinan las ideas propias como las tomadas en referencia para su desarrollo.

***“La forma ideal para un poema, ensayo o ficción, es la que el escritor hace evolucionar la idea espontáneamente”
Herbert Spencer***

REFERENCIAS CONSULTADAS

Agudelo, Montoya, C. (2001) ¿Cómo se hace un ensayo? Disponible en <http://promocionsalud.ucaldas.edu.co>. Consulta: septiembre, 10 de 2020.

Arenas Cruz, M.E. (1977) Hacia una teoría general del ensayo. Construcción del texto ensayístico (vol.19) España. Edit. Universidad de Castilla-La Mancha

Arenas, S. (2017) El Ensayo. Disponible en www.es.slideshare.net Consulta: Agosto 28 de 2020

Cassany D. (1995) La Cocina de la Escritura. Barcelona. Disponible en www.anagrama-ed.es Consulta: Agosto 29 de 2020

Código Orgánico Procesal Penal (2019), Disponible en www.oas.org Consulta: septiembre 2 de 2020.

Constitución de la república Bolivariana de Venezuela (1999). Disponible en www.es.wikipedia.org Consulta: septiembre 5 de 2020

Gamboa Y. (1997) Guía para la Escritura del Ensayo. Disponible en www.unipiloto.edu.co Consulta: septiembre 13 de 2020

Vásquez, R. (2008) Apuntes sobre el Ensayo. Disponible en www.es.slideshare.net Consulta: octubre 25 de 2020.

Weston, A. (2005) Las Claves de la Argumentación. Disponible en www.es.sildeshare.net Consulta: octubre 21 de 2020

Weston, A. (2002) Las Claves de la Argumentación. Edit. Ariel 7ma. Edic. Barcelona.