

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIVERSITARIA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
UNIVERSIDAD VALLE DEL MOMBOY
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS,
ADMINISTRATIVAS Y GERENCIALES**



**TALLER PRÁCTICO DE LA IMPLEMENTACION DE PINTURA
AUTOMOTRIZ CON SU RESPECTIVA GUIA EXPLICATIVA**

Autores:

Víctor Rivas C.I. 26.690.194

Wilson González C.I. 26.677.885

Jeison Bracamonte C.I. 26.616.232

José Pérez C.I. 26.591.923

CARVAJAL JUNIO 2020

**UNIVERSIDAD VALLE DEL MOMBOY
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS Y

GERENCIALES

CARVAJAL ESTADO TRUJILLO



ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Valera, 15 de Febrero de 2020

Ciudadano:

Coordinador de Trabajo Especial de Grado

Universidad Valle del Momboy

Su despacho.

Por medio de la presente, hago de su conocimiento, que ante la solicitud realizada por los ciudadanos: **Víctor Rivas C.I. 26.690.194, Wilson González C.I. 26.677.885, Jeison Bracamonte C.I. 26.616.232, José Pérez C.I. 26.591.923.** Acepto el compromiso de Tutorar el desarrollo de su trabajo de investigación titulado: **“TALLER PRÁCTICO DE LA IMPLEMENTACION DE PINTURA AUTOMOTRIZ CON SU RESPECTIVA GUIA EXPLICATIVA”**, para optar al título universitario de **LICENCIATURA EN CONTADURIA PÚBLICA;** hasta su presentación y evaluación.

Atentamente


Dra. María Teresa Bravo Luna.

C.I. 9016405

UNIVERSIDAD VALLE DEL MOMBOY
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS Y
GERENCIALES
CARVAJAL ESTADO TRUJILLO



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutora del Trabajo de Grado: **“TALLER PRÁCTICO DE LA IMPLEMENTACION DE PINTURA AUTOMOTRIZ CON SU RESPECTIVA GUIA EXPLICATIVA”**, presentado por las bachilleres **Víctor Rivas C.I. 26.690.194, Wilson González C.I. 26.677.885, Jeison Bracamonte C.I. 26.616.232, José Pérez C.I. 26.591.923**, acepto el compromiso de Tutoriar el desarrollo de su trabajo de investigación, para optar al Título de **Licenciadas en administración de Empresa y Contaduría Pública** considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Valera a los 25 días del mes de Junio del 2020.


Dra. María Teresa Bravo Luna.
C.I. 9016405



**VICERRECTORADO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS, ADMINISTRATIVAS Y
GERENCIALES**

VEREDICTO

Nosotros, **Profa. Karelis Paredes, Profa. Karla Dunn y Prof. María Teresa Bravo**, designados como miembros del Jurado Examinador del Trabajo Especial de Grado titulado **CREACIÓN DE LA EMPRESA INVERSIONES Y COMERCIALIZADORA "W W V J" C.A, LO MEJOR EN PINTURAS, BASADO EN LA RED DE APRENDIZAJE REDIZAJE**. Que presenta el Bachiller. **JEISON JOHANDRI BRACAMONTE ARAUJO**, Portador de la C.I. N° 26.616.232, nos hemos reunido para revisar dicho trabajo y después de la presentación, defensa e interrogatorio correspondiente lo hemos calificado con: **diecisiete (17)** puntos, de acuerdo con las normas vigentes dictadas por el Consejo Universitario de la Universidad "Valle del Momboy", referente a la evaluación de los Trabajos Especiales de Grado para optar al título de Licenciada en Contaduría Pública.

En fe de lo cual firmamos en Valera a los treinta días (30) días del mes de Junio del dos mil veinte.

Profa. Karelis Paredes
C.I. 14.799.624
JURADO

Prof. María Teresa Bravo
C.I. 9.016.405
PRESIDENTE DEL JURADO

Prof. Karla Dunn
C.I. 19.286.584
TUTORA

Profa. Lisbett Cabrera
C.I. 13.461.549
DECANO



Prof. Héctor R. Barázarte
C.I. 9.150.645
VICERRECTOR





**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIVERSITARIA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
UNIVERSIDAD VALLE DEL MOMBOY
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
ADMINISTRATIVAS Y GERENCIALES**

**TALLER PRÁCTICO DE LA IMPLEMENTACION DE PINTURA
AUTOMOTRIZ CON SU RESPECTIVA GUIA EXPLICATIVA**

Autores:

Víctor Rivas

Wilson González

Jeison Bracamonte

José Pérez

RESUMEN

INVERSIONES Y COMERCIALIZADORA WWVJ nace con el objetivo de enseñar a Las personas sobre lo que es el mundo de la pintura automotriz, llenar de conocimientos sobre: marcas competentes en el mercado, lo mejor en cuanto a calidad, duración y precio. El taller introductorio se enfoca en lo que es el conocimiento del color, y nuestro taller práctico Permite a las personas observar y entender el procedimiento para preparar un color a base de otro colores

DEDICATORIA

A lo largo del proceso de emprendimiento que hemos puesto en práctica; resaltamos una entera satisfacción de manera individual y grupal; agradecemos a la Universidad Valle del Momboy, y en especial a nuestros tutores del Trabajo Especial de Grado (TEG) por todo su apoyo y entera disposición para con nosotros; en verdad ha sido una enriquecedora e inolvidable experiencia; el proyecto desde el primer día hasta su culminación fue excepcional, esperamos como alumnos haber dado lo mejor y que se sientan orgullosos de nuestro trabajo como equipo como nosotros nos sentimos de ustedes, a pesar de lo sobrevenido, de las circunstancias adversas o de los obstáculos, avanzamos y logramos alcanzar nuestras metas.

INDICE

| | |
|---|----|
| RESUMEN..... | 04 |
| INTRODUCCIÓN..... | |
| 07 | |
| CAPÍTULO I | |
| 1.- Bases teóricas “Pintura Automotriz” | 08 |
| CAPÍTULO II | |
| ANTECEDENTES..... | 11 |
| CAPÍTULO III | |
| PROPUESTA DE LOS TALLERES..... | 12 |
| Plan RSE..... | 14 |
| Resultados..... | 16 |
| Consideraciones Finales | 17 |
| Referencias Bibliográficas..... | 18 |
| Anexos..... | 19 |

INTRODUCCION

Desde la invención y puesta en marcha de los primeros vehículos fabricados en serie, podemos resaltar sin duda alguna que el automóvil revolucionó la vida tal cual la conocemos hoy en día. El automóvil acortó y redujo significativamente las distancias, e hizo más eficiente el traslado de un lugar a otro en menor tiempo; activó el proceso de comercialización e intercambio de bienes y servicios indispensables para el desarrollo actual.

Enfocándonos sobre el proceso de la pintura automotriz; el cual es un elemento esencial en la estructura del automóvil, por lo cual en Inversiones y Comercializadora "W.W.V.J", C.A decidimos poner en marcha este proceso de emprendimiento y capacitación; para todas aquellas personas interesadas en el mismo.

La pintura automotriz cumple con la importantísima función de prevenir la corrosión del metal, lo que comúnmente conocemos como "oxidación", el cual es un compuesto químico que resulta de la unión de un elemento metálico con la presencia del oxígeno; normalmente si deseamos alargar la vida útil de nuestros vehículos se debe aplicar la pintura.

En Inversiones y Comercializadora "W.W.V.J", C.A la mayoría de sus integrantes tiene conocimientos sobre el tema y capacitar; y dar a conocer más sobre la pintura automotriz es nuestra filosofía organizacional, nos adaptamos a las actuales coyunturas sobre el COVID-19 e impartimos nuestros talleres de manera virtual, utilizando la plataforma educativa del Google Classroom y el uso de las redes sociales de la empresa, son muchos quienes desean capacitarse y obtener conocimientos desde sus casas en estos momentos. Inversiones y Comercializadora "W.W.V.J" C.A siempre está enmarcada al contexto y busca avanzar hacia el pleno desarrollo e interacción.

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEORICOS

Para poder hablar de la historia pintura para coches debemos centrarnos antes en la historia de la pintura. Esta se remonta a un pequeño insecto, llamado tachardia lacca, que en una época estuvo muy extendido en el norte de la India, del cual se extraía su pigmento rojo. Todo empezó con una laca, sin embargo el esmalte tuvo un primer auge en la antigua China donde los objetos de culto de bronce se decoraban con incrustaciones de esmalte. A lo largo de los siglos, en Asia el uso del esmalte con fines decorativos se convirtió en un arte. En el siglo XVII, los esmaltes del Este de Asia llegaron hasta Europa donde tuvieron una gran demanda. Aparecieron dos propiedades que popularizaron la laca entre los artesanos y sus clientes, la denominada habilidad de proteger las superficies y cambiar de color. Como las lacas tienen una maravillosa capacidad para combinarse con pigmentos de color, esto abrió todo un mundo de posibilidades. Gracias a esto, se consiguió que los instrumentos musicales y los muebles tuvieran un acabado mucho más brillante. Por tanto, no es una sorpresa que las lacas empezaran a jugar un importante e innovador papel en los inicios de la era del automóvil.

La historia del automóvil puede considerarse iniciada el 23 de octubre de 1769, con la primera prueba llevaba a cabo por Nicolás José Cugnot sobre un carromato que disponía de un motor de vapor. Desde esa fecha hasta nuestros días, la evolución sufrida por el automóvil ha sido constante, de manera que no se parecen en nada los vehículos actuales, cómodos, rápidos, seguros y silenciosos, a aquellos iniciales que acababan de derivar de los carruajes movidos por tracción animal.

Con la invención del motor de combustión interna de cuatro tiempos por Nikolaus August en 1876, la época del motor de vapor llegó a su fin en los automóviles.

Más tarde, en 1927 apareció la primera carrocería construida completamente con una estructura de acero, aunque con algunos refuerzos de madera, y a partir de los años 30 las grandes compañías de automóviles adoptaron el uso de la chapa de acero para la construcción total del vehículo.

Las carrocerías han evolucionado hacia sistemas mucho más rígidos, pero también más ligeros, debido a los avances en el diseño y forma de las estructuras. Todo esto ha hecho que los vehículos actuales tengan una buena habitabilidad, menores coeficientes aerodinámicos, una rigidez necesaria para tener un buen comportamiento dinámico facilitando la conducción a elevadas velocidades y mayor protección en caso de accidente.

Desde los primeros vehículos que se fabricaban a principios del siglo anterior hasta los actuales que se presentan en los salones automotrices, la pintura ha acompañado al desarrollo del automóvil aportando soluciones a la industria.

La pintura automotriz es un trabajo que se realiza en todo el mundo, tanto en fábricas de coches como en talleres de reparación. Desde la creación del automóvil se usaba como forma de decoración y embellecimiento, pero esa no es la función principal, ya que su utilización principal es la prevención de corrosión al metal, es decir, la oxidación.

Las pinturas que se utilizaban en los primeros automóviles fueron las mismas que se empleaban en el pintado de los carruajes de tracción animal. Estas eran preparadas con resinas y aceites vegetales y su función era proteger a la madera de la carrocería para evitar su deterioro. El proceso completo de pintado de un automóvil duraba antiguamente unas cuatro semanas, pero con la llegada de la carrocería metálica y el comienzo de la producción en serie se hizo totalmente necesario conseguir procesos de pintado mucho más rápidos. Fue entonces cuando comenzaron a utilizarse otro tipo de pinturas, las nitro celulósicas, aportadas por la industria química y aplicada con pistolas aerográficas. Estas tenían un secado muy rápido aunque no eran demasiado resistentes y con el tiempo se opacaban.

La industria química se centró en superar las dificultades y en 1933 se volvió a dar un gran paso. Se comenzó a utilizar la pintura sintética a base de resinas alquímicas, las cuales lograban un mayor relleno y un acabado mucho más brillante. A principios de los años 60 se comenzó a utilizar otro tipo de resinas, las acrílicas. Y poco tiempo después aparecieron las llamadas pinturas metalizadas. Este nuevo tipo de pintura se hizo muy popular, aunque presentó algunos inconvenientes, como por ejemplo que la superficie quedaba oxidada y se desprendían con el tiempo. Pero como respuesta ante la necesidad de subsanar estos problemas se introdujo el sistema

bicapa, el cual consiste en aplicar los pigmentos de aluminio junto con los de color en una primera capa llamada “capa de base color”, y más tarde recubrirlo todo con una capa de barniz transparente.

Actualmente ha habido un cambio a la pintura al agua, la cual significó sustituir las pinturas de base color tradicional por las de base acuosa. Pero los fabricantes están desarrollando ya productos mejorados que muy pronto podrán utilizarse en los procesos de reparación.

CAPITULO II

ANTECEDENTES

Redizaje UVM

Nace de la iniciativa de 11 docentes universitarios innovadores, creativos y amantes del “Arte de Enseñar”. Desde un bello lugar del mundo llamado Trujillo – Venezuela, surge Redizaje con el objeto de impartir conocimiento en distintas áreas (gerencia, idiomas, legis Redizaje, negocio, tributos, desarrollo personal, informática y software, desarrollo, diseño, marketing, fotografía, música, belleza, salud, hogar, entre otras) apoyados en las nuevas tecnologías; esta idea vas más allá de formarse en un área determinada, es fomentar la creación de una red que promueva el desarrollo individual y colaborativo en el entorno que nos circunda.

Misión

Somos una empresa que nos encargamos de ofrecer cursos, desarrollados conforme a las necesidades de los estudiantes de Valera, en la cual brindamos nuestros servicios de cursos gracias al personal calificado y también ayudar a desarrollar a los estudiantes para su futuro.

Visión

Ser reconocidos como una empresa grande con la incorporación de nuevos cursos, promoviendo el desarrollo de los estudiantes, obtener más recursos para ampliar nuestras enseñanzas a los estudiantes y expandir nuestras oficinas en toda Venezuela para atraer un nuevo público por todo el país.

Valores

- Aprender haciendo y aportando soluciones.
- Calidad.
- Excelencia.
- Responsabilidad.
- Compromiso.

CAPITULO III

METODO

Propuesta de los Talleres de Formación:

1-TALLER INTRODUCTORIO: PINTURA AUTOMOTRIZ.

DIRIGIDO A:

a cualquier persona con ganas de aprender sobre el mundo de la pintura automotriz .

OBJETIVO GENERAL:

Proporcionar a los participantes conocimientos que le permita entender como de constituye el mundo de la pintura automotriz, conceptos, colores, tipos de pintura.

CONTENIDO:

- 1- Definición de Pintura Automotriz.
- 2- Conocimiento de la Pintura.
- 3- Conocimiento de Preparación de los Colores.
- 4- Aprendizaje de la Pintura Automotriz.

FACILITADORES:

- Williams González.
- Luis Terán.

2-TALLER PRÁCTICO: PINTURA AUTOMOTRIZ.

Dirigido a:

Personas que quieran aprender sobre la obtención de colores mediante la mezcla de varios tipos de pintura.

Objetivo General:

Enseñar a los participantes el proceso de mezcla de pintura, y como obtener colores que solo se consiguen a través de la combinación de pintura.

Contenido:

- 1-Como Preparar Pintura 2k.
- 2-Proceso de Mezcla de Pintura.

3- Como mezclar pintura para automóviles: comprender las proporciones de mezcla de pintura.

Facilitadores:

-Williams González.

-Luis Terán.

PLAN RSE

En Inversiones y comercializadora WWWVJ para solidarizarnos en estos momentos tan difíciles por la que pasa el mundo a causa del (COVID-19) y con las restricciones impuestas por la cuarentena, hemos implementado una manera virtual para suministrar nuestros talleres prácticos he introductorios de manera totalmente gratuita, esto con la finalidad de que las personas interesadas no pierdan la oportunidad de participar en estos días de cuarentena.

Acciones Del Plan RSE

Ofrecer talleres virtuales teórico-prácticos al público en general, para motivar y enseñar desde casa, obtener resultados positivos es una de las perspectivas a desarrollar en estos momentos difíciles, cuando la humanidad se enfrenta a una pandemia a causa de la propagación del SARS-CoV-2 (COVID-19), como medida sanitaria, las autoridades de salud y gubernamentales a nivel mundial han recomendado establecer una cuarentena social y preventiva para cortar la cadena de transmisión del virus.

Esta situación sobrevenida ha hecho que en casi todos los países del mundo se haya decretado un aislamiento, las actividades educativas en todos sus niveles son de manera virtual, las personas están trabajando desde casa.

En "Inversiones y Comercializadora W.W.V.J" C.A, tenemos un Plan de Responsabilidad Social Empresarial, adecuado al contexto actual, dictar talleres de forma virtual utilizando la plataforma educativa de Google Classroom ha sido nuestro medio de alcance con los participantes, los talleres son totalmente gratuitos, aprovechar el tiempo libre es necesario para aprender nuevas habilidades, con los recursos dispuestos y adecuados, hacen que los elementos de capacitación sean más acordes a lo que se demanda.

Evaluar lo aprendido y discutir su alcance entre todos, es muy innovador; para mejorar muchas cosas planificadas, seguir mejorando e ir adaptando la modalidad virtual, a futuro continuar con la virtualidad y lo presencial, siguiendo las medidas de bioseguridad y

desarrollar posibles encuentros para desarrollar sus capacidades en nuestros talleres de pintura automotriz.

RESULTADOS

LISTA DE PARTICIPANTES: TALLER INTRODUCTORIO

| | | |
|--|----------------------------------|-------------------------------|
| Denominación: Taller Introductorio: Pintura Automotriz. | | |
| Facilitador: Williams González , Luis Terán | | |
| Fecha: 22-06-2020 | Duración: 40 Horas | Unidades de Crédito: |
| Nº de participantes: 05 | Responsable: Víctor Rivas | |
| Unidad Organizadora: Facultad de Ciencias Económicas Administrativas y Gerenciales. | | |
| Minerva Coromoto Araujo Terán | 12.905.068 | minerva091076@gmail.com |
| Rafael Antonio Araujo Terán | 16.266.747 | lapa070282@gmail.com |
| Digna Rosa Terán de Araujo | 3.483.864 | dignarosa1946@gmail.com |
| Ana Graciela Matheus Pulido | 14.929.608 | anamatheus210777@gmail.com |
| Alexis Alfonso Urbina Pabón | 9.166.647 | alexisalfonso281262@gmail.com |
| | | |
| | | |
| | | |

LISTA DE PARTICIPANTES: TALLER INTRODUCTORIO

| | | |
|---|----------------------------------|-------------------------------|
| Denominación. Taller Práctico: Pintura Automotriz | | |
| Facilitador: Williams González , Luis Terán | | |
| Fecha: 22-06-2020 | Duración: 40 Horas | Unidades de Crédito: |
| Nº de participantes: 05 | Responsable: Víctor Rivas | |
| Unidad Organizadora: Facultad de Ciencias Económicas Administrativas y Gerenciales | | |
| Minerva Coromoto Araujo Terán | 12.905.068 | minerva091076@gmail.com |
| Rafael Antonio Araujo Terán | 16.266.747 | lapa070282@gmail.com |
| Digna Rosa Terán de Araujo | 3.483.864 | dignarosa1946@gmail.com |
| Ana Graciela Matheus Pulido | 14.929.608 | anamatheus210777@gmail.com |
| Alexis Alfonso Urbina Pabón | 9.166.647 | alexisalfonso281262@gmail.com |
| | | |
| | | |
| | | |

FLYERS DE LOS TALLERES

Como se puede observar en la imagen (página 19 y página 20)

EVALUACION DE LOS TALLERES POR PARTE DE LOS PARTICIPANTES

(Imagen página 26)

CONSIDERACIONES FINALES

Este proyecto de emprendimiento, ha buscado ofrecerle al público en general una idea detallada sobre el desarrollo y capacitación, conformando un equipo de profesionales altamente capacitados. Sobre nuestro proceso de culminación de una pequeña idea de negocio, que sin duda alguna nos ha forjado un carácter ejemplar como organización

Lo anterior explica el por qué se inicia con un balance positivo; arrancamos con un estigma muy favorable, y hemos de acotar que poner en práctica una idea es lo más gratificante, ver materializado un proyecto, es una maravillosa satisfacción, una realización tanto personal como organizacional.

La noción básica de estos trabajos, pone a relieve un trasfondo de ideas y pensamientos; muchos son consolidarse aún, romper con los paradigmas es una meta que pronto hemos de alcanzar, formalizar una mentalidad acorde a lo que se necesita es difícil; pero no imposible... siempre hemos de perseverar, atravesar los obstáculos generan una enriquecedora experiencia, cualquier eventualidad hemos de vencerlos. Nuestra filosofía es la de enseñar, transmitir conocimientos.

Gracias a la tecnología; impulsamos una experiencia en modo virtual, interactuar con nuestros participantes es excepcional, queremos que se sientan como parte de nuestro equipo, e impulsar una travesía mucho mayor, adaptándonos a las realidades.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ (<http://prixcolor.com/blog/historia-la-pintura-coches/>, 2017)

- ✓ (<http://www.innovacionchapyapintura.com/preparar-pintura-proceso-pintado/>)

- ✓ (<https://www.geniolandia.com/13085055/consejos-para-usar-la-goma-arabiga-en-las-acuarelas>)

- ✓ (<https://www.blogppgrefinishautomocion.es/es/tipos-acabados-de-pintura-para-coches/>)

- ✓ (<https://es.slideshare.net/ToniGim/215-conceptos-de-pintura-acabado>)

- ✓ (https://www.youtube.com/results?search_query=pintura+automotriz+%23uvm)

- ✓ (INVERSIONES Y COMERCIALIZADORA G.R C.A)

ANEXOS

FLYERS DEL TALLER INTRODUCTORIO



FACEAG
 FACULTAD DE CIENCIAS
 Económicas, Administrativas y Gerenciales

redizaje



**INVERSIONES Y
 COMERCIALIZADORA
 "W.W.V.J" C.A**

ASÍ QUE YA SABES,
 GAMIFICAR TU
 EMPRESA, NEGOCIO O
 PROYECTO
 EMPRENDEDOR PUEDE
 HACER TU EXPERIENCIA
 DIVERTIDA Y EXITOSA

**INTRODUCCIÓN TEÓRICA
 SOBRE EL USO E
 IMPLEMETACIÓN
 DE PITURA AUTOMOTRIZ**



LOMEJORENPINTURAS4@GMAIL.COM



**PARA MAYOR
 INFORMACION:**
 0414-7353350
 0424-6125682
 0426-2701484
 0416-3733309

FLYERS DEL TALLER PRÁCTICO



FACEAG
 FACULTAD DE CIENCIAS
 Económicas, Administrativas y Gerenciales

redizaje



**INVERSIONES Y
 COMERCIALIZADORA
 "W.W.V.J" C.A**

**"DISFRUTA DE UNA
 RICA EXPERIENCIA Y
 LIBERA TU MENTE
 CON ESTA
 OPORTUNIDAD UNICA"**



**TALLER PRÁCTICO DE LA
 IMPLEMENTACIÓN DE PINTURA
 AUTOMOTRIZ CON SU RESPECTIVA
 GUÍA EXPLICATIVA**

LOMEJORENPINTURAS4@GMAIL.COM




**PARA MAYOR
 INFORMACION:**
 0414-7353350
 0424-6125682
 0426-2701484
 0416-3733309



ESTRUCTURA DE COSTO TALLER INTRODUCTORIO REPRESENTADO
EN Bs.S

| | | | | |
|----|--|-----------------------|-----------------------|--------------|
| 1 | UNIVERSIDAD VALLE DEL MOMBOY | | | |
| 2 | FACULTAD DE Cs. ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y GERENCIALES | | | |
| 3 | GRUPO FOCAL UPS 2019-B | | | |
| 4 | ESTRUCTURA DE COSTOS | | | |
| 5 | INTRODUCCION TEORICA SOBRE EL USO E IMPLEMENTACION DE PINTURA | | | |
| 6 | MATERIALES DIRECTOS | | | |
| 7 | CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| 8 | Video Beam | 1 | 50.000,00 | 50.000,00 |
| 9 | TOTAL MATERIALES | | | 50.000,00 |
| 10 | MANO DE OBRA DIRECTA | | | |
| 11 | CONCEPTO | CANTIDAD HORAS | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| 12 | Honorarios profesionales facilitador | 1 | 70.000,00 | 70.000,00 |
| 13 | Honorarios profesionales facilitador | 1 | 70.000,00 | 70.000,00 |
| 14 | TOTAL MANO DE OBRA DIRECTA | | | 140.000,00 |
| 15 | MANO DE OBRA INDIRECTA | | | |
| 16 | CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| 17 | Coordinación del curso /taller | 1 | ##### | 200.000,00 |
| 18 | Personal asistente y de mantenimiento | 2 | 120.000,00 | 240.000,00 |
| 19 | TOTAL MANO DE OBRA INDIRECTA | | | 440.000,00 |
| 20 | COSTOS INDIRECTOS DEL CURSO/TALLER | | | |
| 21 | CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO SEMANAL | TOTAL |
| 22 | Uso del salón (aula) | 1 | 50.000,00 | 100.000,00 |
| 23 | Certificados para los participantes | 25 | 20.000,00 | 500.000,00 |
| 24 | TOTAL COSTOS INDIRECTOS DEL DIPLOMADO | | | 600.000,00 |
| 25 | TOTAL COSTOS DEL CURSO /TALLER | | | |
| 26 | | | | ##### |
| 27 | GASTOS ADMINISTRATIVOS | | | |
| 28 | CONCEPTO | COSTO DEL | % LOPJ | TOTAL |
| 29 | (Total costos * 12,50%) | ##### | 12,50% | 153.750,00 |
| 30 | TOTAL COSTOS + GASTOS ADMINISTRATIVOS DEL CURSO/TALLER | | | ##### |
| 31 | INGRESOS | | | |
| 32 | CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| 33 | Ingresos por inscripción en el curso/taller | 25 | 120.000,00 | ##### |
| 34 | Excedente en Bolivares | | | 1.616.250,00 |
| 35 | DISTRIBUCIÓN DE EXCEDENTES | | | |
| 36 | % Estudiantes (equipo de trabajo) | | | 646.500,00 |
| 37 | % UVM | | | 969.750,00 |

**ESTRUCTURA DE COSTO TALLER INTRODUCTORIO EXPRESADO EN
DOLARES**

| | | | | |
|----|---|-----------------------|-----------------------|---------------|
| 4 |  | | | |
| 5 | ESTRUCTURA DE COSTOS | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | INTRODUCCION TEORICA SOBRE EL USO E IMPLEMENTACION DE PINTURA | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | MATERIALES DIRECTOS | | | |
| 10 | CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| 11 | Video Beam | 1 | 1\$ | 1\$ |
| 12 | TOTAL MATERIALES | | | - |
| 13 | | | | 1\$ |
| 14 | MANO DE OBRA DIRECTA | | | |
| 15 | CONCEPTO | CANTIDAD HORAS | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| 16 | Honorarios profesionales facilitador | 1 | 1\$ | 1\$ |
| 17 | Honorarios profesionales facilitador | 1 | 1\$ | 1\$ |
| 18 | TOTAL MANO DE OBRA DIRECTA | | | 2\$ |
| 19 | | | | |
| 20 | MANO DE OBRA INDIRECTA | | | |
| 21 | CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| 22 | Coordinación del curso /taller | 1 | 3\$ | 3\$ |
| 23 | Personal asistente y de mantenimiento | 2 | 2\$ | 4\$ |
| 24 | TOTAL MANO DE OBRA INDIRECTA | | | 7\$ |
| 25 | | | | |
| 26 | COSTOS INDIRECTOS DEL CURSO/TALLER | | | |
| 27 | CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO SEMANAL | TOTAL |
| 28 | Uso del salón (aula) | 1 | 1\$ | 1\$ |
| 29 | Certificados para los participantes | 25 | 0.50\$ | 13\$ |
| 30 | TOTAL COSTOS INDIRECTOS DEL DIPLOMADO | | | 14\$ |
| 31 | | | | |
| 32 | TOTAL COSTOS DEL CURSO /TALLER | | | 24\$ |
| 33 | | | | |
| 34 | GASTOS ADMINISTRATIVOS | | | |
| 35 | CONCEPTO | COSTO DEL | % LOPJ | TOTAL |
| 36 | (Total costos * 12,50%) | 24\$ | 12,50% | 3\$ |
| 37 | | | | |
| 38 | TOTAL COSTOS + GASTOS ADMINISTRATIVOS DEL CURSO/TALLER | | | 27\$ |
| 39 | | | | |
| 40 | INGRESOS | | | |
| 41 | CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| 42 | Ingresos por inscripción en el curso/taller | 25 | 1.5\$ | 37.5\$ |
| 43 | | | | |
| 44 | Excedente en Dolares | | | 10.5\$ |
| 45 | | | | |
| 46 | DISTRIBUCIÓN DE EXCEDENTES | | | |
| 47 | % Estudiantes (equipo de trabajo) | | | 4.2\$ |
| 48 | % UVM | | | 6.3\$ |

ESTRUCTURA DE COSTO TALLER PRÁCTICO EN Bs.S.



ESTRUCTURA DE COSTOS

TALLER PRACTICO DE LA IMPLEMENTACION DE PINTURA AUTOMOTRIZ CON SU RESPECTIVA GUIA EXPLICATIVA

MATERIALES DIRECTOS

| CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
|----------------------------|----------|----------------|--------------|
| 1/32 de pintura automotriz | 3 | ***** | 750.000,00 |
| 1/32 de pintura aluminio | 1 | ***** | 250.000,00 |
| mascarilla | 1 | 80.000,00 | 80.000,00 |
| paletas de aluminio | 3 | 30.000,00 | 30.000,00 |
| TOTAL MATERIALES | | | 1.110.000,00 |

MANO DE OBRA DIRECTA

| CONCEPTO | CANTIDAD HORAS | COSTO UNITARIO | TOTAL |
|--------------------------------------|----------------|----------------|------------|
| Honorarios profesionales facilitador | 1 | 70.000,00 | 70.000,00 |
| Honorarios profesionales facilitador | 1 | 70.000,00 | 70.000,00 |
| TOTAL MANO DE OBRA DIRECTA | | | 140.000,00 |

MANO DE OBRA INDIRECTA

| CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
|---------------------------------------|----------|----------------|------------|
| Coordinación del curso taller | 1 | ***** | 200.000,00 |
| Personal asistente y de mantenimiento | 2 | 120.000,00 | 240.000,00 |
| TOTAL MANO DE OBRA INDIRECTA | | | 440.000,00 |

COSTOS INDIRECTOS DEL CURSO/TALLER

| CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO SEMANAL | TOTAL |
|---------------------------------------|----------|---------------|------------|
| Uso del salón (aula) | 1 | 50.000,00 | 100.000,00 |
| Certificados para los participantes | 25 | 20.000,00 | 500.000,00 |
| TOTAL COSTOS INDIRECTOS DEL DIPLOMADO | | | 600.000,00 |

TOTAL COSTOS DEL CURSO /TALLER

Bs. F. 2.290.000,00

GASTOS ADMINISTRATIVOS

| CONCEPTO | COSTO DEL | % LOPJ | TOTAL |
|-------------------------|-----------|--------|------------|
| (Total costos * 12,50%) | ***** | 12,50% | 286.250,00 |

TOTAL COSTOS + GASTOS ADMINISTRATIVOS DEL CURSO/TALLER Bs. F. 2.576.250,00

INGRESOS

| CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
|---|----------|----------------|---------------------|
| Ingresos por inscripción en el curso taller | 25 | 160.000,00 | Bs. F. 4.000.000,00 |

Excedente en Bolivares 1.423.750,00

DISTRIBUCIÓN DE EXCEDENTES

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|------------|
| % Estudiantes (equipo de trabajo) | | | 569.500,00 |
| % UVM | | | 854.250,00 |

ESTRUCTURA DE COSTO DEL TALLER PRÁCTICO EN (\$)



ESTRUCTURA DE COSTOS

TALLER PRACTICO DE LA IMPLEMENTACION DE PINTURA AUTOMOTRIZ CON SU RESPECTIVA GUIA EXPLICATIVA

| MATERIALES DIRECTOS | | | |
|---|----------------|----------------|---------------|
| CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| 1/32 de pintura automotriz | 3 | 3.4\$ | 10.2\$ |
| 1/32 de pintura aluminio | 1 | 3.4\$ | 3.4\$ |
| maskarilla | 1 | 1\$ | 1\$ |
| paletas de aluminio | 3 | 0.50\$ | 1.5\$ |
| TOTAL MATERIALES | | | 16.1\$ |
| MANO DE OBRA DIRECTA | | | |
| CONCEPTO | CANTIDAD HORAS | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| Honorarios profesionales facilitador | 1 | 1\$ | 1\$ |
| Honorarios profesionales facilitador | 1 | 1\$ | 1\$ |
| TOTAL MANO DE OBRA DIRECTA | | | 2\$ |
| MANO DE OBRA INDIRECTA | | | |
| CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| Coordinación del curso taller | 1 | 3\$ | 3\$ |
| Personal asistente y de mantenimiento | 2 | 2\$ | 4\$ |
| TOTAL MANO DE OBRA INDIRECTA | | | 7\$ |
| COSTOS INDIRECTOS DEL CURSO/TALLER | | | |
| CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO SEMANAL | TOTAL |
| Uso del salón (aula) | 1 | 0.50\$ | 0.50\$ |
| Certificados para los participantes | 25 | 0.50\$ | 12.5\$ |
| TOTAL COSTOS INDIRECTOS DEL DIPLOMADO | | | 13\$ |
| TOTAL COSTOS DEL CURSO /TALLER | | | 38.1\$ |
| GASTOS ADMINISTRATIVOS | | | |
| CONCEPTO | COSTO DEL | % LOPJ | TOTAL |
| (Total costos * 12,50%) | 38.1\$ | 12,50% | 5\$ |
| TOTAL COSTOS + GASTOS ADMINISTRATIVOS DEL CURSO/TALLER | | | 43.1\$ |
| INGRESOS | | | |
| CONCEPTO | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| Ingresos por inscripción en el curso/taller | 25 | 2.5\$ | 62.5\$ |
| Excedente en Dolares | | | 19.4\$ |
| DISTRIBUCIÓN DE EXCEDENTES | | | |
| % Estudiantes (equipo de trabajo) | | | 8\$ |
| % UVM | | | 11.4\$ |

Logo Empresarial

INVERSIONES Y COMERCIALIZADORA

"WVJ" C.A

LO MEJOR EN PINTURAS



LOMEJORENPINTURAS4@GMAIL.COM



Certificado de los Talleres

| | |
|---|---|
|  | <p>UNIVERSIDAD VALLE DEL MOMBOY FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y GERENCIALES</p> <p>OTORGA EL PRESENTE CERTIFICADO A:</p> <p>MINERVA COROMOTO ARAUJO TERAN C.I N° V-12.905.568</p> <p>POR SU PARTICIPACIÓN EN EL TALLER “DEBERES FORMALES DE LAS EMPRESAS VENEZOLANAS” EN CALIDAD DE:</p> <p>PARTICIPANTE</p> <p>Williams González Facilitador</p> <p>Cristina Vieras (Decana) Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Gerenciales</p> |
| LIBRO DE DIPLOMAS Y CERTIFICADOS N°: FOLIO: DURACIÓN: 6 HORAS FECHA: | |

| | |
|---|---|
|  | <p>UNIVERSIDAD VALLE DEL MOMBOY FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y GERENCIALES</p> <p>OTORGA EL PRESENTE CERTIFICADO A:</p> <p>RAFAEL ANTONIO ARAUJO TERAN C.I N° V-16.266.747</p> <p>POR SU PARTICIPACIÓN EN EL TALLER “DEBERES FORMALES DE LAS EMPRESAS VENEZOLANAS” EN CALIDAD DE:</p> <p>PARTICIPANTE</p> <p>Williams González Facilitador</p> <p>Cristina Vieras (Decana) Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Gerenciales</p> |
| LIBRO DE DIPLOMAS Y CERTIFICADOS N°: FOLIO: DURACIÓN: 6 HORAS FECHA: | |

Evaluación de los Talleres por parte de los Participantes

¿Los objetivos del taller están claros? *

Sí

No

¿Se indica la metodología de desarrollo del taller? *

Sí

No

¿El taller presenta un contenido útil y actualizado? *

Sí

No

¿Se basan las prácticas en problemas de la vida real? *

Sí

No

¿Las actividades tienen coherencia con los objetivos del taller? *

Sí

No

¿La retroalimentación de las prácticas es buena? *

Sí

No

¿Incluye algún tipo de evaluación? *

Sí

No

¿El tiempo dedicado al taller es el adecuado? *

Sí

No

¿Existe un plan de tutoría publicado adecuadamente? *

Sí

No

¿Cómo calificaría el taller? *

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

¿Que mejoraría del taller? *

Planificar en el taller de pintura automotriz un encuentro para poner en práctica lo aprendido, de resto todo fue excelente para la poca cantidad de tiempo y el tema de la virtualidad

Gracias por su participación

#somosgenteuvm #uvm